



Area archeologica di via Neroniana:
villa (I - II secolo d.C.)
ed edifici medievali
(IX - XIV secolo d.C.)

Archäologische Zone von
Via Neroniana: Villa (I - II Jh.
n. Chr.) und mittelalterliche
Gebäude (IX - XIV Jh.)

Archaeological site at via
Neroniana: villa (1st-2nd century
A.D.) and medieval buildings
(9th-14th century A.D.)



Nell'area demaniale posta tra l'Hotel Terme Neroniane e la linea ferroviaria Padova - Bologna sono visibili i resti di una lussuosa villa costruita agli inizi del I secolo d.C. Individuata nel 1988, venne scavata sistematicamente dapprima negli anni 1990-1992 (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto) e ancora dal 2001 (Università degli Studi di Padova).

La villa, estesa per oltre un ettaro e mezzo, si articolava in due quartieri residenziali e due, forse tre aree scoperte. Il quartiere settentrionale, oggi protetto da coperture evocative dei volumi originari, aveva come fulcro una sala di rappresentanza di quasi 130 mq, divisa in tre navate da due file di colonne e caratterizzata da una preziosa pavimentazione in sottili lastre di pietra (*opus sectile*) bianche e nere, disposte a formare un elaborato disegno geometrico. Degli altri ambienti, tutti simmetrici rispetto alla grande sala, si conservano le pavimentazioni, per lo più semplici mosaici e un secondo *opus sectile* in origine policromo. Le pitture e gli stucchi parietali, conservati per piccoli frammenti, attestano la raffinatezza delle scelte decorative e la maestria dei pittori impiegati. Questo quartiere residenziale si affacciava a sud su un giardino circondato da un portico di oltre 100 colonne e a nord forse su un'altra area scoperta. Oltre il giardino porticato si sviluppavano il secondo quartiere residenziale e un altro giardino più grande, con vialetti e giochi d'acqua, delimitato da un recinto che formava un'ampia esedra culminante in un ambiente posto in perfetta simmetria con la grande sala.

La villa romana era il frutto di un progetto ingegneristico e architettonico unitario, nel quale vennero impiegate maestranze di grande abilità: si volle creare nell'area termale euganea una villa che nulla avesse da invidiare alle grandi dimore coeve del Lazio o della Campania, sia nella forma dell'architettura che nell'arredo decorativo. Tutto ciò lascia intuire la volontà di una committenza di altissimo rango, anche se di identità a noi sconosciuta.

La villa venne rimaneggiata fino al IV secolo d.C. e in seguito abbandonata. Tra VIII e IX secolo, sulle strutture diroccate sorse un piccolo villaggio di capanne con annessa necropoli. Verso il Mille, tutta l'area venne bonificata per ospitare un nuovo insediamento, incentrato su un edificio con un grande focolare e strutture per attività artigianali, più volte rimaneggiato e ingrandito fino al suo abbandono nel XIV secolo.

Im Domialgebiet zwischen dem Hotel Terme Neroniane und der Bahnstrecke Padova - Bologna sind die Reste einer prächtigen Villa sichtbar, die zu Beginn des I Jh. n. Chr. gebaut wurde. Sie wurde im Jahre 1988 entdeckt und dann systematisch zuerst während der Jahre 1990-1992 (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto) und dann seit 2001 (Universität degli Studi di Padova) erforscht.

Die Villa erstreckte sich über 1,5 Hektar aus und war in zwei Wohnheiten und in drei oder vielleicht auch drei unbebauten Zonen aufgeteilt. Der Nordteil, jetzt durch eine Dauerdeckung geschützt, die die Umränge widerspiegelt, hatte als Anelpunkt einen Repräsentationsraum von ca. 130 qm, von zwei Reihen von Säulen in drei Schiffe aufgeteilt und von einem wertvollen Fußbodenbelag aus dünnen schwarzen und weißen Steinplatten (*opus sectile*) charakterisiert, die ein raffiniertes geometrisches Muster bildeten. Von den weiteren Räumen, alle symmetrisch mit dem Repräsentationsraum, verbleiben die Fußbodenbeläge, meistens aus einfachen Mosaiken und aus einem zweiten einst polychromen *opus sectile*. Die in kleinen Fragmenten aufbewahrten Malereien und Wandplatten, heute nur kleine Fragmente, attestieren die Raffinierung der dekorativen Wahl und die Meisterschaft der Künstler.

Dieser Wohnteil ging südlich auf einen von einem Laubengang mit über 100 Säulen umgebenen Garten und nördlich auf eine weitere nicht bebauten Zone. Jenseits des Gartens mit dem Laubgang entwickelten sich der zweite Wohnteil und ein noch größerer Garten mit schmalen Alleen und Wasserspielen. Er war von einer Einzäunung umgeben, die eine weite Exedra bildete und die in einem Ambiente mit perfekter Symmetrie zum Repräsentationsraum gipfelte.

Die römische Villa war die Frucht eines einheitlichen architektonischen und technischen Plans, wo Fachkräfte mit großen Fähigkeiten tätig waren: man wollte in dem Euganeischen Thermalgebiet eine Villa bauen, die den großen Wohnungen der gleichen Zeit in Latium und Kampanien, sowohl in der Form der Architektur als auch im Prunk der Einrichtungen ebenbürtig war. All das lässt den Willen von Antraggebern sehr hohem Rang erkennen, obwohl uns ihre Identität unbekannt bleibt.

Die Villa wurde bis zum IV Jh. n. Chr. umgearbeitet und dann verlassen. Zwischen dem VIII und IX Jh. entstand auf den verfallenen Strukturen ein kleines Hütendorf mit anliegender Nekropole. Gegen das Jahr Tausend wurde das ganze Gebiet trockengelegt um einen neuen Siedlung Platz zu geben. Mittelpunkt waren ein Gebäude mit einer großen Feuerstelle und andere Bauten für Handwerkstätigkeiten, die mehrmals bis zu seinem Verlass im XIV Jh. umgebaut und vergrößert wurden.



↑ Area archeologica di via Neroniana: attività di scavo, visite didattiche, opere di copertura e musealizzazione e alcuni tra i più importanti ritrovamenti (fotografie archivio Università di Padova)

↓ Archäologische Zone von Via Neroniana: Ausgrabungsarbeiten, Lehrbesuche, Abdeckungen und Musealisierung und einige der wichtigsten Funde

Archaeological site at via Neroniana: excavations, didactic visits, permanent roofing, valorisation and some of the most important finds

Ipotesi ricostruttiva della villa di via Neroniana, I - II secolo d.C. (disegno di InkLink)
Hypothetische Rekonstruktion der Villa in der Via Neroniana, I - II Jh. n. Chr.
Reconstruction of the villa at via Neroniana, 1st-2nd century A.D.

Fasi di scavo dell'edificio medievale (fotografia di Paolo Forlin)
Ausgrabungsarbeiten des mittelalterlichen Gebäudes
Excavations at the medieval building

