



PROGETTO AQUAE PATAVINAE

SANTUARIO

VII - III secolo a.C.

1

Santuario nell'area tra il Monte Castello e il Colle di San Pietro Montagnon, VII - III secolo a.C.

Heiligtum zwischen Monte Castello und Colle San Pietro Montagnon, VII - III Jh. v. Chr.

Sacred place between Monte Castello and Colle San Pietro Montagnon, 7th-3rd century B.C.



Nell'area tra il Monte Castello e il Colle di San Pietro Montagnon, nel luogo dove oggi si trova l'Hotel Terme Preistoriche, **tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo vennero in luce a più riprese migliaia di vasi e piccole statuette di bronzo**. L'area, infatti, era in antico occupata da uno specchio d'acqua termale, fumante per l'elevata temperatura e ribollente per essere scaturita da polle che restavano subacquee. **A partire dalla metà del VII fino a tutto il III secolo a.C. (età del Ferro), questo suggestivo paesaggio naturale divenne teatro di un culto**. Sulle sponde del "laghetto" di S. Pietro Montagnon, i devoti offrivano libagioni, usando vere tazze, scodelle e coppe che poi depositavano in dono alla divinità, o dedicando simbolicamente lo stesso tipo di recipienti, ma in miniatura. I fedeli di rango sociale più elevato offrivano inoltre statuine di bronzo raffiguranti cavalli, cavalieri, guerrieri e semplici devoti. La dedica di cavalli sostituiva simbolicamente il sacrificio di tali preziosi animali, per i quali i Veneti erano famosi nel mondo antico. Altre cerimonie implicavano offerte di primizie della terra e sacrifici di animali domestici o selvatici. **Il nome della divinità cui era dedicato il santuario è ignoto**; da un'iscrizione si ipotizza fosse una divinità maschile, come *Aponus*, il dio venerato in questi luoghi in età romana. Data l'abbondanza di cavalli tra gli *ex voto*, si è anche ipotizzata una qualche affinità con Diomede, l'eroe-dio per eccellenza allevatore di cavalli. Il santuario si trovava in posizione strategica al confine tra il territorio di Padova e quello di Este. Dopo il III secolo a.C., il santuario venne abbandonato: qualche oggetto di età romana si rinvenne nell'area, ma ciò attesta solo una sporadica frequentazione.

Im Gebiet zwischen Monte Castello und Colle S. Pietro Montagnon, da wo sich heute das Hotel Terme Preistoriche befindet, **wurden in mehreren Ansätzen, zwischen dem Ende des 19. Jh. und Anfang des 20. Jh., Tausende von Töpfen und kleinen Bronzestatuetten ans Licht gebracht**.

In dieser Zone befand sich nämlich in der Antike ein Thermalwasserspiegel mit dampfenden heißen Wasserstrahlen und sprudelnden Unterwasserquellen. **Ab Mitte des VII Jh. bis zum ganzen III Jh. v. Chr. (Eisenzeit) war diese beeindruckende natürliche Landschaft Schauplatz eines Kultes**. An den Ufern des kleinen Sees von San Pietro Montagnon boten die Gläubigen Trankopfer an und benutzten dafür richtige Tassen, Schüsseln und Schalen, die sie als Geschenk der Gottheit widmeten, oder auch die gleichen Behälter in Miniatur. Die Gläubigen von höherem Rang boten auch Bronzestatuetten an, die Pferde, Reiter, Krieger und auch einfache Fromme darstellten. Die Widmung von Pferdestatuetten ersetzte symbolisch das Opfer dieser wertvollen Tiere, für die die 'Veneti' in der Antike berühmt waren. Weitere Zeremonien bestanden in der Gabe von Frühhobst und Frühgemüse und im Opfer von wilden und Haustieren.

Der Name der Gottheit, der dieses Heiligtum gewidmet war, ist unbekannt: nach einer Inschrift kann man vermuten, dass sie eine männliche Gottheit war, so wie der während der Römerzeit verehrte Gott *Aponus*. In Anbetracht der großen Anzahl von Pferden unter den *Exvoto* hat man auch eine Ähnlichkeit mit Diomedes gesehen, dem Gott - Held schlechthin aller Pferdezüchter. Das Heiligtum befand sich in einer strategischen Lage, an der Grenze zwischen dem Gebiet von Padua und dem von Este. Nach dem III Jh. v. Chr. wurde das Heiligtum verlassen: wenige Gegenstände römischer Zeit wurden in der Zone gefunden und das bestätigt die nur gelegentliche Frequentation dieser Zone.

In the area between Monte Castello and Colle San Pietro Montagnon, where now the Terme Preistoriche Hotel stands, **thousands of pots and little bronze statuettes came to light between the end of the 19th and the beginning of the 20th century**.

In ancient times this place was taken by a stretch of thermal water, steaming for the extremely high temperature and boiling because gushing from underwater springs. **Since the mid-7th and until the end of the 3rd century B.C. (Iron Age), this striking natural landscape became the scene of a worship**. On the banks of this little lake, the devotees offered libations, either using real cups, bowls and glasses that were afterwards given to the deity as presents, or symbolically dedicating miniaturized vessels (of the same kind of the real-size ones). The devotees of high social standing offered besides bronze statuettes representing horses, cavalymen, warriors and mere votaries. The simple dedication of horses replaced in a symbolic way the sacrifice of these precious animals, for which the ancient 'Veneti' were renowned. Other ceremonies entailed the offering of the first fruits of the land, and the sacrifice of domestic or wild animals.

This sanctuary was dedicated to a deity, whose name remains unknown: thanks to an inscription, it can be supposed that this entity was a male, just as *Aponus* - the god that in the Roman age was worshipped here. Given the abundance of horses among the *ex voto* objects, it could also be presumed an affinity with Diomed, god-hero and horse breeder *par excellence*. This sacred place lay in a strategic position, at the border between the territories of Padua and Este. The sanctuary was abandoned after the 3rd century B.C.; later on, a few Roman objects were found nearby, but this fact only attests an occasional frequentation of the area.



Immagini d'epoca del luogo e dei ritrovamenti archeologici (Dämmer 1986)
Historische Abbildungen der Ortschaft und der archäologischen Funde
Old photos representing the place and the archaeological finds



Ipotesi ricostruttiva del santuario localizzato nell'area tra Monte Castello e il Colle di San Pietro Montagnon, VII - III secolo a.C. (disegno di InkLink)
Hypothetische Rekonstruktion der Heiligtum, lokalisiert zwischen Monte Castello und Colle San Pietro Montagnon, VII - III Jh. v. Chr.
Reconstruction of the sacred place located between Monte Castello and Colle San Pietro Montagnon, 7th-3rd century B.C.



Ex voto miniaturistici dal santuario, V - III secolo a.C. (Musei Civici agli Eremitani - Padova, fotografie di Nicolay Orietti)
Miniaturvotivgaben der Heiligtum, V - III Jh. v. Chr.
Miniature ex voto from the sacred place, 5th-3rd century B.C.



www.aquaepatavinae.it
info@aquaepatavinae.it

